

proposta de criação de uma nova comunidade de leitores:

Bookcrossing das Bibliotecas Públicas

Bookcrossing

Programa mundial de circulação gratuita de livros, foi criado em 2001 por Ron Hornbaker (EUA), actualmente com 246.073 membros, que formam uma comunidade mundial de pessoas que gostam de livros e de os partilhar com outros, tendo como ponto de encontro o site www.bookcrossing.com

Cada membro “perde” um livro (identificado com este programa através de uma etiqueta explicativa colada na contracapa) e quem o encontra, para além de o ler e tornar a “perder”, deverá registá-lo no site de maneira que a comunidade de membros saiba os locais públicos onde se podem encontrar livros.

Em Portugal existem várias comunidades registadas no site referido.

A filosofia de base ao programa são os “3 Rs” – Read, Register, Release



MANIFESTO da UNESCO sobre BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Missões da Biblioteca Pública

Criar e fortalecer os hábitos de leitura...

Assegurar a cada pessoa os meios para evoluir de forma criativa

Funcionamento e gestão

Deve ser assegurada a cooperação com parceiros relevantes, por exemplo, grupos de utilizadores e outros profissionais a nível local...

Os serviços da biblioteca devem ser adaptados às diferentes necessidades das comunidades...

Identificação do projecto

BOOKCROSSING das Bibliotecas Públicas

Criação de uma nova comunidade de leitores

❖ Criação, em espaços públicos, de locais de “oferta/recolha de livros”, através da realização de parcerias entre a Biblioteca Pública e outras instituições

❖ Nos espaços seleccionados, colocação de caixa-mala com identificação do projecto e modo de utilização

❖ Introdução, na caixa-mala, de um fundo documental de cerca de 100 a 200 livros de temática generalista (Literatura, Banda Desenhada, livros sobre Saúde, Culinária, etc.)

❖ O público utilizador do espaço seleccionado, escolhe livremente o livro, em regime de livre acesso, (sem registo de empréstimo e sem pagamento de nenhuma taxa), e leva-o para ler.

❖ Única obrigação – cumprir as “Recomendações” coladas na contracapa do livro

❖ A Biblioteca Pública semanalmente repõe os títulos de modo a caixa-mala estar sempre activa

❖ A Instituição parceira, que usufrui do espaço público, garante a sua boa utilização e compromete-se a divulgar o projecto junto dos seus utilizadores

Impacto do projecto

Criar comunidades de leitores fixas permitindo mais tarde a criação de pólos da Biblioteca Pública em espaços públicos já “testados”

Atrair a população-alvo para utilizar as Bibliotecas Públicas

Objectivos específicos

- ⊗ Familiarizar os destinatários com a Literatura e livros de temática generalista
- ⊗ Criar/fortalecer/recuperar hábitos de leitura
- ⊗ Incentivar o aumento de competências pessoais, sociais e culturais
- ⊗ Criar hábitos de leitura continuada no tempo
- ⊗ Educar para o bom exercício da cidadania, fazendo respeitar o empréstimo de livros, sem controle de nenhuma instituição, e promovendo a sua devolução como sendo um direito e um dever de qualquer cidadão

Recomendações

3L

“LEVAR-LER-LIBERTAR

- Levar 1 só livro / 1 mês de empréstimo
- Conservar o livro em bom estado
- Devolver o livro novamente na caixa-mala de onde foi retirado
- Divulgar o projecto e o livro à família e aos amigos

Luísa Alvim

Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco/Câmara Municipal V.N.Famalicão

Objectivos gerais

- Promover o Livro e a Leitura
- Criar hábitos de leitura
- Criar comunidades de leitores
- Combater a iliteracia
- Democratizar o acesso aos livros

População-alvo

Cidadãos adultos que utilizem pelo menos 1 vez dia/semana os locais públicos seleccionados pelo projecto

Recursos necessários

- Recursos materiais – da autarquia - verbas para divulgação do projecto ; aquisição e manutenção do fundo documental ; design e aquisição de caixa-mala
- Recursos Humanos – técnicos da Biblioteca Pública e Instituições parceiras
- Recursos Comunitários – locais públicos onde se centraliza o projecto : átrios de entrada de igrejas, Juntas de Freguesia, Central de Camionagem, Estação de Comboios, etc.

